

## Atelier vidéo du CAPM – ça bouge ! (1)

Bien que cela ne soit pas évident de prime abord, le Club d'Activités Photo de Meyrin (CAPM) comprend en son sein, en plus de la photo un atelier de diaporama et un atelier vidéo.

L'atelier vidéo a été créé il y a environ 25 ans par René Widmer, vidéaste professionnel, issu du Théâtre de Genève.

Il a développé cette activité comme une plateforme de formation technique pour vidéastes, tout particulièrement orientée sur le montage des séquences amenées par les participants, et montées avec Final Cut Pro 7. Ses cours ont été suivis par une dizaine de personnes enthousiastes et plusieurs d'entre elles ont lancé depuis leur propre activité de vidéaste.

Au départ de René, l'atelier a été repris par Viola Krebs, qui a réorienté les activités vers des créations collectives, avec des prises de vue dans le terrain, notamment des vidéos documentaires.

Le projet « Technique agricoles » mettant en parallèle les méthodes en Afrique et en Suisse, n'a malheureusement pas pu être achevé, comme prévu.

Un court-métrage sur un scénario original (« Un mari idéal ») a été produit par le collectif, avec la participation d'acteurs invités. Etant donné que le CAPM à l'époque ne possédait pas son propre matériel, les montages ont été confiés à l'extérieur.

Avec l'arrivée d'Eliane Vouillamoz à la tête de l'atelier vidéo en 2015, l'équipement a été étoffé aussi bien sur le plan de la prise de vue (caméras) que du montage (poste de travail et logiciels) et une bonne vingtaine de vidéos ont été produites de bout en bout ! Les sujets et les techniques ont été diversifiés : outre les documentaires sur les concerts et les manifestations culturelles et sportives dans la Commune, l'atelier a produit des vidéos publicitaires, des portraits de personnages, des films d'animation ainsi que des films sur la nature et des voyages.

Une nouvelle dimension importante a été ajoutée à nos activités : les séances collectives de montage auxquelles participent tous les membres qui, à tour de rôle, procèdent à l'édition en utilisant Da Vinci Resolve, un logiciel de montage de niveau professionnel.

En 2016, à l'initiative d'un jeune membre qui a tout particulièrement apprécié un roman de science-fiction qu'il venait de lire, l'idée de créer un court-métrage original sur le thème de voyage dans le temps a germé dans nos esprits. Avec l'arrivée de Henry Baettig et de Jimmy Escher, deux vidéastes compétents transfuges du club des Grottes, le projet commençait prendre forme.

Cette grande aventure a démarré dans des conditions difficiles, juste avant les événements liés au COVID et les restrictions pesant sur toutes les activités culturelles des sociétés communales. Toutefois, la mission difficile et essentielle : écrire un scénario sur le thème de voyage dans le temps

(1714-2014), qui a été confiée à Jimmy, a pu continuer. Actuellement, en avril 2022, nous sommes en phase de relecture de son scénario et de structuration des tâches et d'activités à venir.

Le projet est ambitieux : environ 70 séquences seront tournées à l'extérieur (probablement en Valais et, en partie, à Meyrin) avec des acteurs amateurs, qui seront recrutés dans les cercles artistiques à Meyrin et ailleurs. Un certain nombre de séquences se feront dans les décors de synthèse 3D et avec incrustations des acteurs évoluant sur le « fond vert ».

Ce projet a pour but de mettre à contribution tous les membres de l'atelier, dans les fonctions qui correspondent au mieux à leurs compétences, mais aussi de formation : d'acquérir de nouvelles connaissances, utiles pour tous les projets futurs. Cet aspect pédagogique nous paraît essentiel.