



Introduction

Ce petit manuel va vous guider pas à pas pour créer des fonds en biseau autour de vos photos, de manière à simuler un passe-partout.

Cela permet d'avoir un visuel sympa sans se ruiner et évite les découpes hasardeuses de passe-partout si vous avez 2 mains gauches comme moi... 😊

Pour un résultat final des plus bluffants, il faut imprimer la photo sur un papier de bonne qualité, genre Hahnemühle Photo Rag 308 gr./m² et sur un support contre-collé ou sur un panneau Alu-Dibond

1. Fichiers PSD

Les fichiers PSD (format natif PhotoShop) les plus courants sont les suivants :

- 40x40_Biseauté_600dpi.psd
- 50x50_Biseauté_600dpi.psd
- 40x50_Biseauté_600dpi.psd
- 50x40_Biseauté_600dpi.psd
- 50x70_Biseauté_600dpi.psd
- 70x50_Biseauté_600dpi.psd

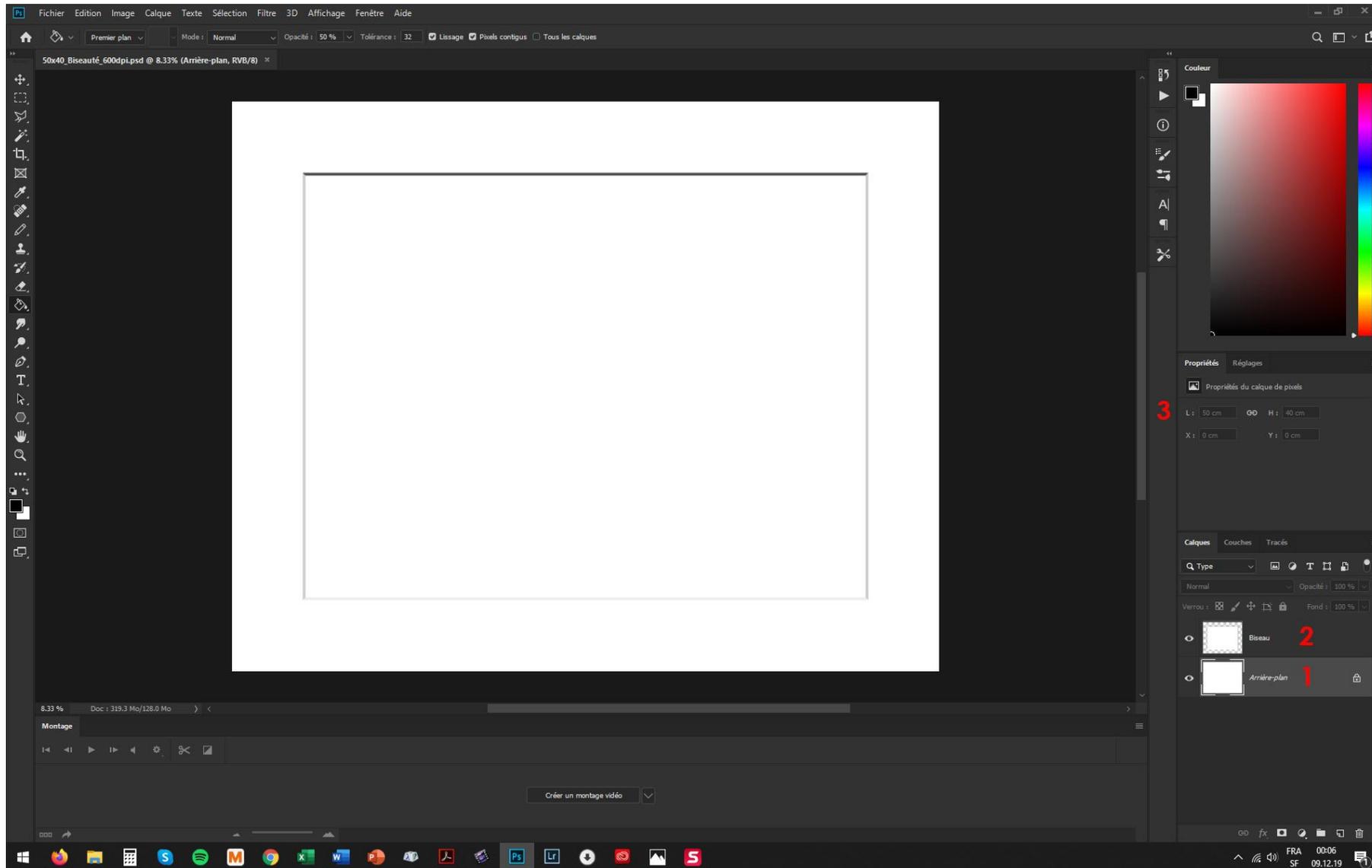
Il faut télécharger ces fichiers dans un répertoire propre, dans lequel vous viendrez les chercher au fur et à mesure de vos besoins pour ensuite les modifier et surtout les enregistrer sous un autre nom sous peine d'écraser les modèles.

Important : les photos que vous importerez plus tard dans ces fichiers PSD devront également être en 600dpi, car si vous utilisez une autre densité de points par pouce (p.ex 300 dpi), la photo sera trop petite par rapport au modèle.

Nota : si vous avez l'habitude de travailler vos photos en 300 dpi, ou autre, réduisez la densité dans PhotoShop sans changer la taille des photos en cm, et pensez à les renommer en incluant la nouvelle densité, p.ex : 40x40_Biseauté_300dpi.psd

2. Utilisation des fichiers PSD

- Ouvrez p. ex le fichier « 50x40_Biseauté_600dpi.psd » dans PhotoShop :



En 1 se trouve le fonds blanc de dimensions 50 x 40 comme l'indique le nom du fichier

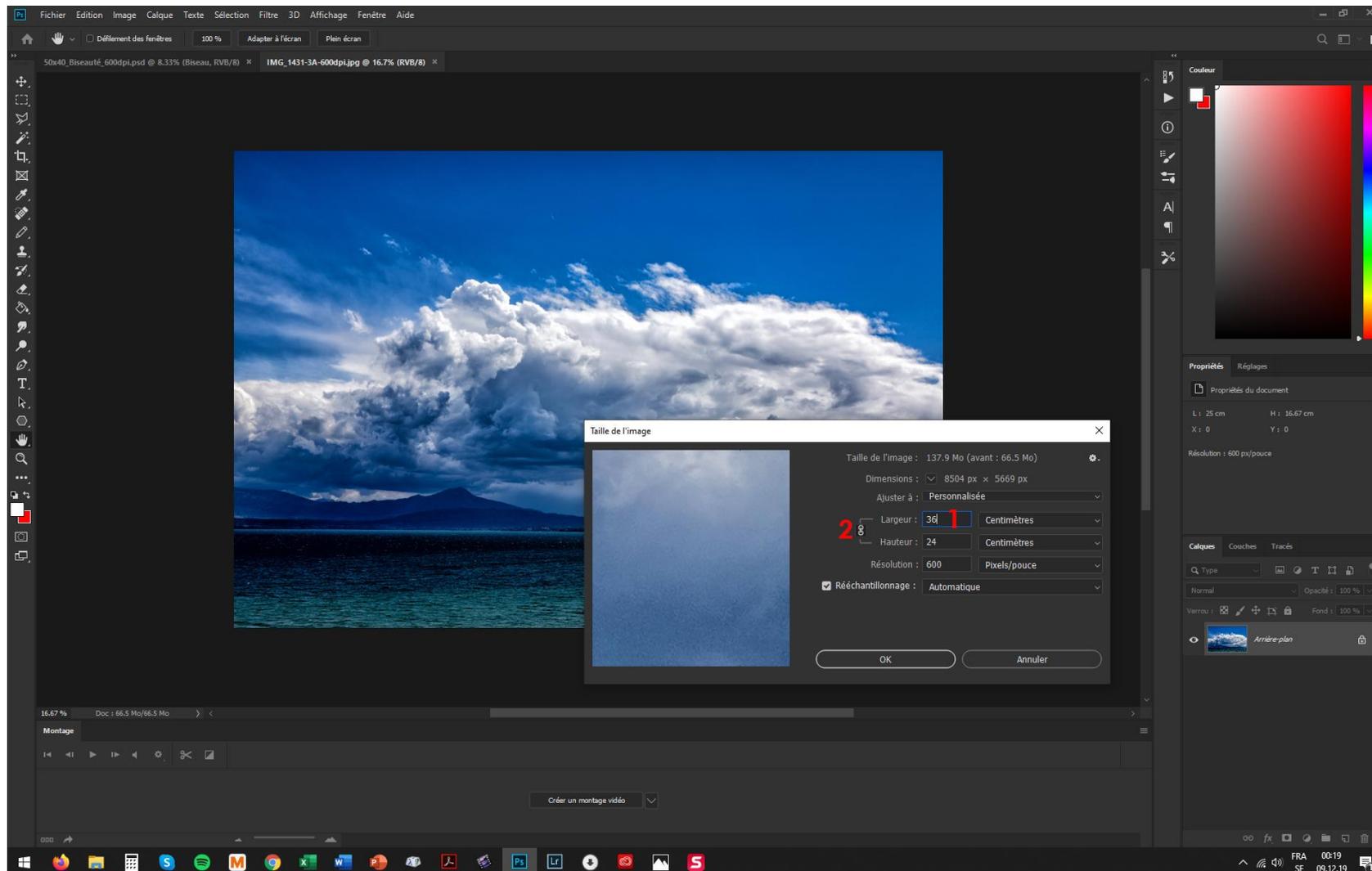
En 2 se trouve le calque correspond à un biseau de largeur 2 mm et dont les dimensions sont indiquées en 3, soit : 40 x 30

Nota : le fonds biseauté est placé à 5 cm de chaque bord du fonds blanc pour des raisons esthétiques, mais il peut être modifié librement pour entourer la photo qui viendra au centre comme vous le verrez plus bas.

Votre environnement de travail est maintenant prêt et vous pouvez passer à l'étape suivante.

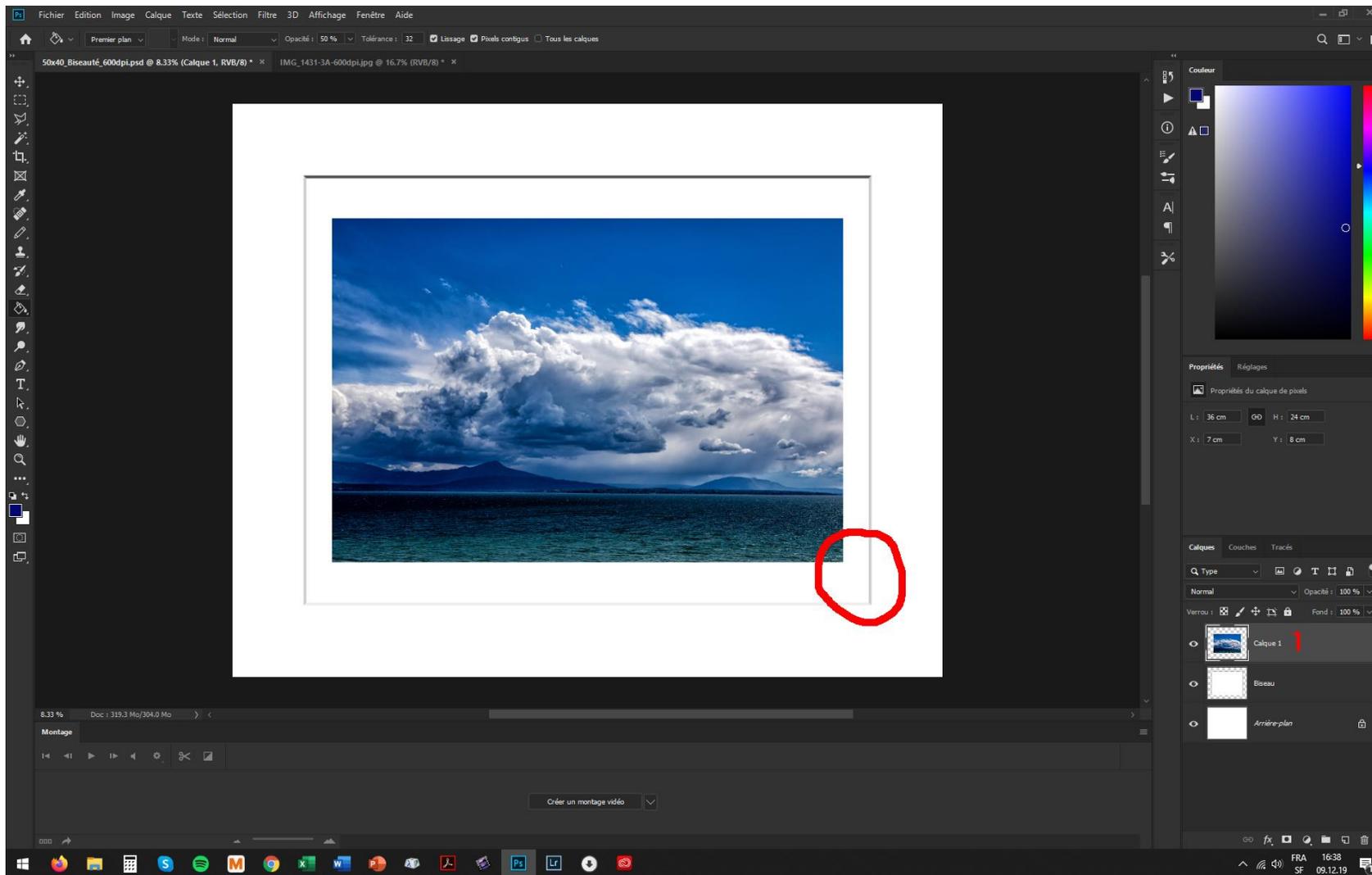
3. Importation de la photo au centre

Choisissez la photo que vous voulez placer au centre du cadre et redimensionnez-la comme indiqué :

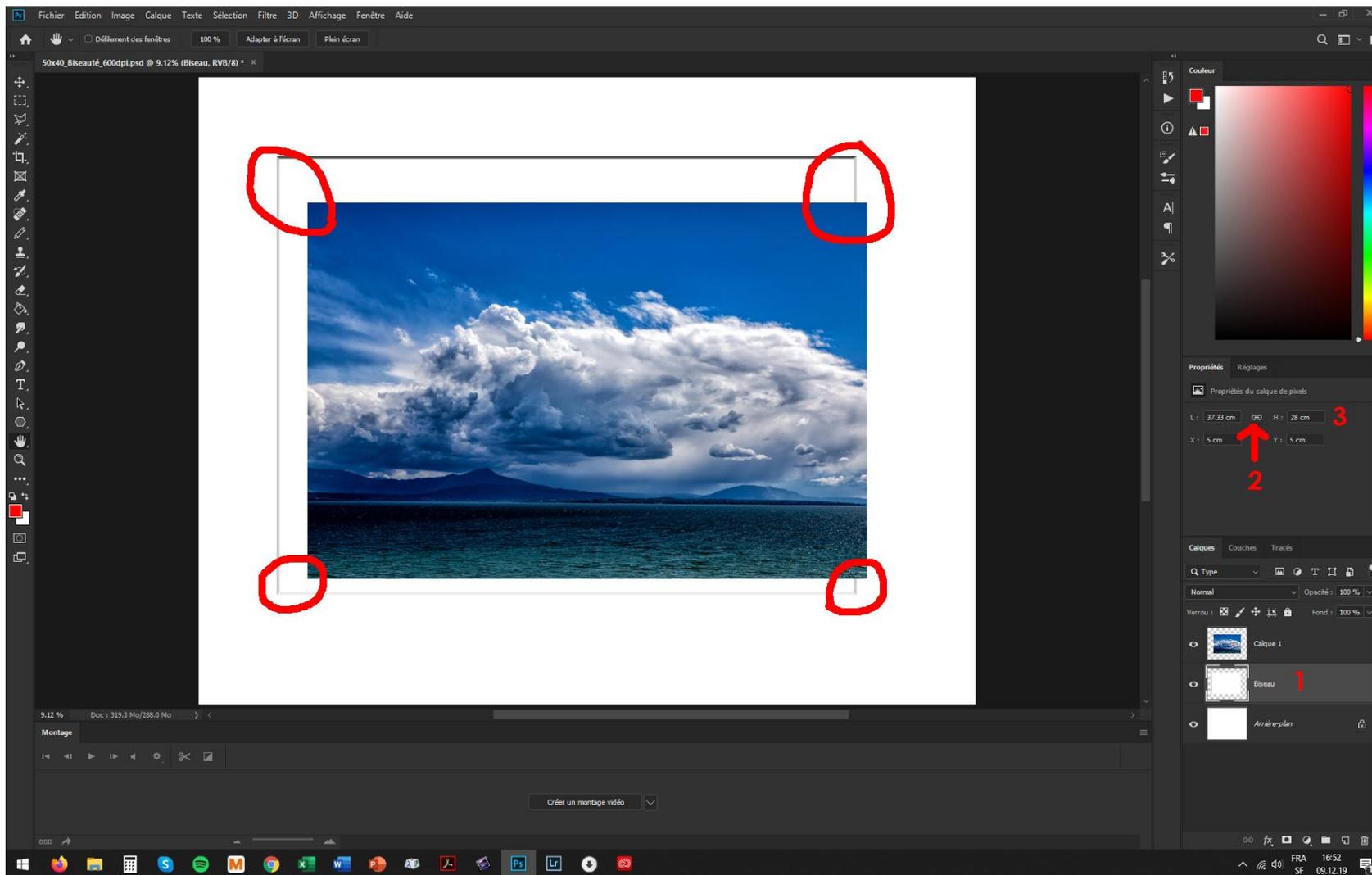


- 1) Pour un résultat esthétique, il ne faut pas que la photo soit trop près du bord biseauté, donc la taille de la photo dans la largeur doit être au maximum de 36 cm dans cet exemple-ci (ou 26 en hauteur)
- 2) Attention à avoir le symbole à gauche des dimensions avec les 2 lignes dessinées, de manière à ce qu'elles soient modifiées proportionnellement entre elles quand vous en modifiez une

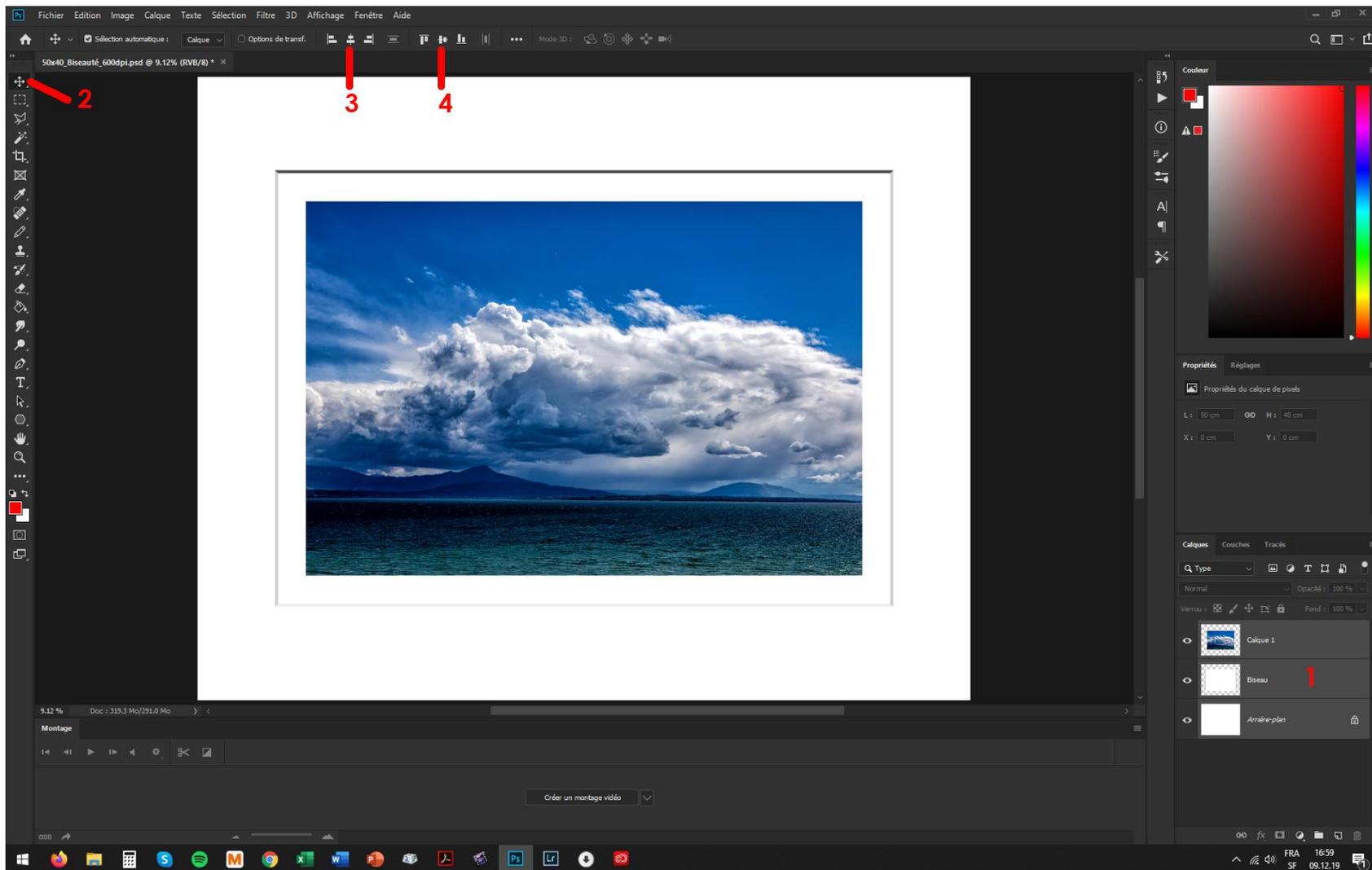
Une fois la taille de l'image redimensionnée, sélectionnez celle-ci avec les touches « Ctrl-A », puis « Ctrl-C » et ensuite copiez la dans le fichier « 50x40_Biseauté_600dpi.psd » avec les touches « Ctrl-V », ce qui donne ceci :



- 1) Faites en sorte d'avoir le calque avec l'image en haut de la pile des calques, sinon il sera masqué par le fonds biseauté
- 2) Avec les dimensions du biseau pré-enregistrées (ici 40 x 30), on voit que les espaces en dessous et à côté de l'image ne sont pas identiques. Il va donc falloir redimensionner le biseau pour avoir la même dimension tout autour (voir page suivante)



- 1) Sélectionnez le calque du fonds biseauté
- 2) Désélectionnez le symbole « chaîne » pour pouvoir modifier les dimensions du calque indépendamment
- 3) Rentrez la hauteur du biseau, idéalement 2 cm de plus que celle de l'image
- 4) On voit que le biseau a la bonne taille mais qu'il est tout décalé par rapport à l'image. Pas de panique, on va régler ça tout soudain (voir page suivante)

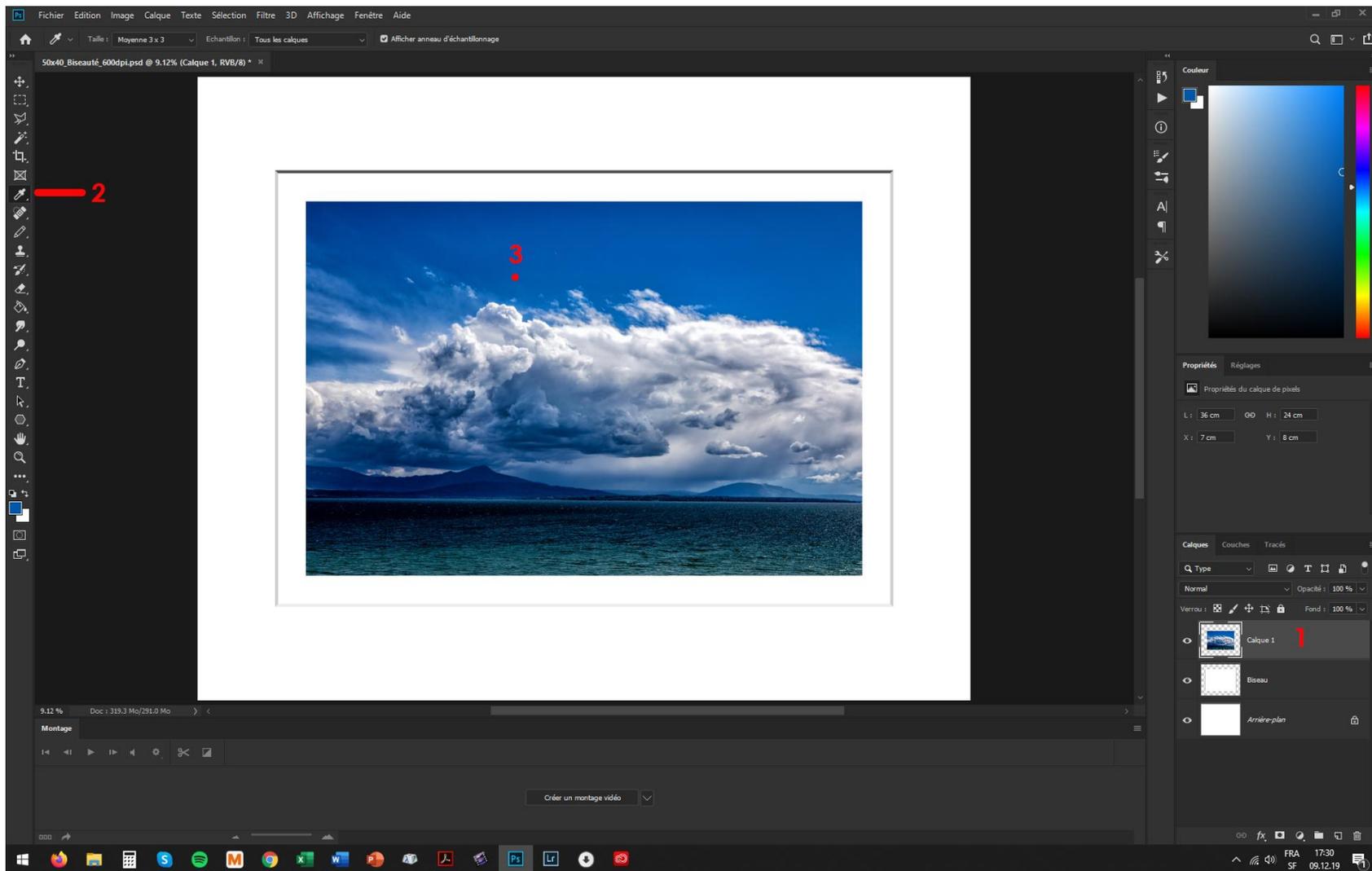


- 1) Sélectionnez les 3 calques
- 2) Sélectionnez l'outil en haut à gauche de l'écran
- 3) Utilisez les outils « Centrer horizontalement » puis « Centrer verticalement »
- 4) Et voilà le travail, votre image au centre est entourée d'un biseau ombré parfaitement régulier
- 5) A ce stade des opérations, je vous suggère **fortement** d'enregistrer votre fichier sous le nom de votre photo finale, comme par exemple :

BEFORE_THE_STORM_70x50_Biseauté_600dpi.jpg

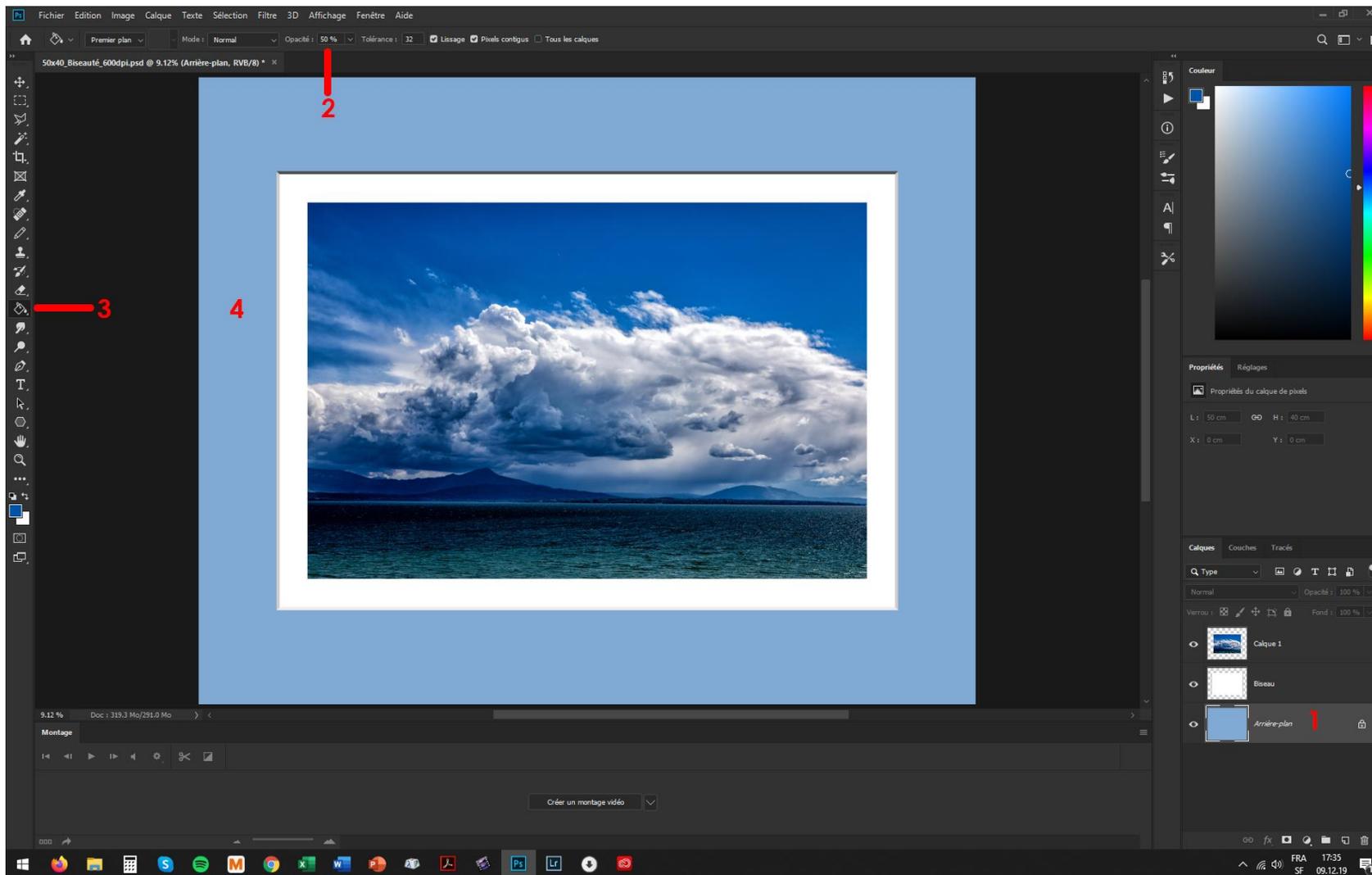
À partir du fichier PSD nouvellement créé, vous pouvez dans un premier temps écraser les calques puis enregistrer votre photo au format JPG

Cela dit, on peut encore améliorer le rendu en créant un fonds coloré comme on le ferait avec un vrai passe-partout. Voir page suivante



- 1) Sélectionnez le calque de l'image
- 2) Sélectionnez l'outil « Pipette »
- 3) Choisissez une couleur dans l'image qui va servir de fonds coloré pour le passe-partout

Voir page suivante



- 4) Sélectionnez le calque de fonds
- 5) Réglez la transparence du calque entre 20% et 50%
- 6) Sélectionnez l'outil « Pot de peinture »
- 7) Remplissez le calque de fonds
- 8) Si vous n'êtes pas satisfait du résultat, revenez en arrière avec « Ctrl+Z » et choisissez une autre couleur dans l'image. Vous pouvez aussi varier la transparence du calque ou alors remplir 2 ou 3 fois de suite

Une fois votre choix de couleur de passe-partout (virtuel !) choisie, écrasez les calques et enregistrez votre fichier sous un nom spécifique, par exemple « BEFORE_THE_STORM_70x50_Biseauté_Fonds_coloré_600dpi.jpg »

Et voilà le travail final, qui peut être envoyé à l'impression tel quel...
Sympa non ?



Si vous avez des questions ou des suggestions à faire, ou mieux encore, votre propre « bidouillage » perso à partager, n'hésitez pas à me contacter :

	<p>Ch. du Loup 11B 74160 St-Julien-en-G. France +4179 - 20.09.168 Freelance photographer echatelain36@yahoo.com www.eric-chatelain.ch</p>
<p>Eric Chatelain</p>	