

Un musée  
Ville de Genève

[www.mah-geneve.ch](http://www.mah-geneve.ch)



# PIONNIERS DE LA PHOTOGRAPHIE

EN SUISSE ROMANDE - COLLECTION AUER ORY

MAISON TAVEL

27 SEPTEMBRE 2019 - 29 MARS 2020

# M



## PIONNIERS ROMANDS DE LA PHOTOGRAPHIE

Omniprésente aujourd'hui, l'image photographique est apparue comme prodigieuse aux yeux de ceux qui en ont vu les premiers exemples en 1839. Et comme tout ce qui fascine, elle a trouvé simultanément ses détracteurs qui ont tenté de lui refuser une dimension artistique. À travers le daguerréotype, capture unique sur une surface d'argent, puis le calotype et ses dérivés permettant des duplications illimitées sur papier, la photographie s'est ouverte à tous les possibles et offerte à toutes les motivations. À Genève, ainsi que dans les autres cantons romands, cette nouveauté a suscité l'engouement: on s'est attelé à reproduire et à partager l'image des gens, des monuments, des œuvres et de la nature. On a saisi le pittoresque, l'exceptionnel et documenté les changements. Grâce au fonds remarquable rassemblé par Michèle et Michel Auer au sein de leur fondation genevoise, c'est l'ensemble des approches des pionniers de la photographie en Suisse romande qui s'illustre à la Maison Tavel.

## WESTSCHWEIZER PIONIERS DER FOTOGRAFIE

Das heute allgegenwärtige fotografische Bild erschien jenen, die 1839 die ersten Exemplare zu Gesicht bekamen, als ein Wunder. Und wie alles, was fasziniert, fand es gleichzeitig seine Kritiker, die ihm jede künstlerische Dimension abzusprechen suchten. Dank der Daguerreotypie, einem Einzelbild auf versilberten Kupferplatten, gefolgt von der Kalotypie mit ihren Unterarten, die unbeschränkte Vervielfältigungen auf Papier erlaubten, eröffneten sich für die Fotografie ungezählte Anwendungsweisen für alle möglichen Zwecke. In Genf wie in anderen Westschweizer Kantonen wurde diese Neuheit begeistert aufgenommen. Man machte sich daran, Bilder von Personen, Gebäuden, Werken und der Natur zu reproduzieren und zu verbreiten, erfasste Malerisches oder Aussergewöhnliches und dokumentierte die Veränderungen. Dank der bemerkenswerten Sammlung, die Michèle und Michel Auer in ihrer Genfer Stiftung zusammentrugen, sind in der Maison Tavel sämtliche Aspekte der Pioniere der Westschweizer Fotografie zu sehen.

## PIONEERS OF PHOTOGRAPHY IN ROMANDY

Ubiquitous today, photography was a prodigy in the eyes of those who first discovered its wonders in 1839. And like every object of fascination, it also garnered its fair share of critics, who attempted to strip the practice of any artistic value. Through daguerreotypes — unique images developed on a silver surface — then calotypes and similar processes that allowed unlimited reproductions to be made on paper, photography opened itself up to all possibilities and became a medium for all aspirations. In Geneva as in other French-speaking cantons across Switzerland, the novel technique sparked considerable interest: people set about reproducing and sharing images of people, monuments, works of art and nature itself. They captured picturesque views, exceptional scenes and the changing times. Through the remarkable collection assembled by Michèle and Michel Auer at their Geneva-based foundation, Maison Tavel spotlights the diverse approaches of all photography pioneers from Romandy, French-speaking Switzerland.

**Couverture:** Paul Louis Vionnet, *Le Pasteur Alexandre Vionnet*, Étoy, 1849, calotype négatif, 140 x 128 mm

Auguste Garcin, *Jardin anglais et quai du Général-Guisan*, Genève, vers 1865, tirage albumine, 126 x 403 mm

Auguste Garcin, *Place du Molard*, Genève, vers 1865, tirage albumine, 134 x 225 mm

Samuel Heer, *Petit chien assis sur une caisse*, vers 1842, daguerréotype sixième-de-plaque coloré

Auguste Garcin, *Frère et sœur avec leur chien*, vers 1850, daguerréotype demi-plaque

Paul Louis Vionnet, *La Châtaignière*, Étoy, 1864, tirage albumine, 122 x 183 mm

Anonyme, *Ouchy et le bord du Léman*, vers 1861, tirage albumine, 82 x 249 mm

**Dos:** Jean Walther, *Rives du Léman et château de Chillon*, vers 1849, calotype, 141 x 168 mm

© Fondation Auer Ory

# PIONNIERS DE LA PHOTOGRAPHIE

EN SUISSE ROMANDE -  
COLLECTION AUER ORY

27 SEPTEMBRE 2019 -  
29 MARS 2020

## MAISON TAVEL

Rue du Puits-Saint-Pierre 6  
CH - 1204 Genève  
T + 41 22 418 37 00

Ouvert de 11h à 18h  
Fermé le lundi  
Entrée: CHF 10.- / CHF 5.-  
Libre jusqu'à 18 ans et  
le 1<sup>er</sup> dimanche du mois

## RÉSERVATIONS

Médiation culturelle  
adp-mah@ville-ge.ch

## RENSEIGNEMENTS

T + 41 22 418 26 00

f mahgeneve  
t @mahgeneve  
w blog.mahgeneve.ch  
i mahgeneve

## INAUGURATION

Jeudi **26 septembre 2019**,  
de 18h à 21h

## VISITES COMMENTÉES

Mardis **15 octobre, 10 décembre 2019** et **10 mars 2020**, à 12h30  
Dimanche **19 janvier 2020**,  
à 14h30 par Mayte Garcia  
ou Alexandre Fiette,  
commissaires de l'exposition  
*Sans réservation, entrée  
de l'exposition payante*

## Pour les groupes

Accueil de quinze minutes par  
un médiateur, puis découverte  
libre de l'exposition  
*Sur réservation au min. 15 jours  
avant la date choisie*

## Pour les écoles

Accueil de quinze minutes,  
adapté à l'âge des élèves des  
écoles primaires (dès la 7<sup>e</sup>)  
et secondaires I et II, puis  
découverte libre de l'exposition  
*Sur réservation au min. 15 jours  
avant la date choisie, CHF 50.-  
par classe, gratuit pour les écoles  
du canton de Genève*

## Pour les enseignants

Mercredi **9 octobre**,  
de 14h à 15h30  
*Images de Genève, du XVII<sup>e</sup>  
au XIX<sup>e</sup> siècle, parcours entre  
les collections permanentes de  
la Maison Tavel et l'exposition  
Sur inscription uniquement*

## NUIT DE LA PHOTOGRAPHIE

Samedi **28 septembre**, de 17h à 23h  
Dans le cadre de la manifestation  
No'Photo, ateliers, visites et  
rencontres autour de l'exposition  
*Programme complet sur:  
ville-ge.ch/culture/nophoto/  
Gratuit, sans réservation*

## VISITE THÉMATIQUE

Dimanche **3 novembre**, à 14h30  
*Images de Genève*, parcours entre  
les collections permanentes de  
la Maison Tavel et l'exposition  
*Gratuit, sans réservation*

## JEUNE PUBLIC ET FAMILLES

### Mercredi Family

Mercredi **6 novembre**, à 15h  
*Raconte-moi la Genève d'autrefois*  
Pour les enfants de 6 à 10 ans,  
accompagnés d'un adulte  
*Gratuit, sans réservation*



## Atelier

*Les secrets de la « camera obscura »*  
Mercredi **5 février 2020**,  
de 14h30 à 16h30  
Un atelier pour découvrir  
et expérimenter le principe de  
la chambre noire, suivi d'une  
visite de l'exposition  
Pour les enfants de 9 à 12 ans  
*Sur inscription, CHF 25.-  
(matériel compris)*

## CATALOGUE

*Pionniers de la photographie  
en Suisse romande à travers les  
collections de la Fondation Auer Ory*  
Fondation Auer Ory, Genève,  
2019, 224 pages, CHF 39.-  
En vente à la Maison Tavel,  
au MAH et dans les librairies Payot



CRÉATION: JICPEREZ.CH



MUSÉES D'ART  
ET D'HISTOIRE  
DE GENÈVE

auerphotofoundation

Avec le généreux soutien de :



SEPTFINANCE